

mente las opiniones y el debate suscitado entre los demás expertos. Este tipo de información no es muy frecuente en volúmenes de esta naturaleza y son de gran ayuda para profundizar en los temas en estudio y debate. La publicación cuenta con muy buenos índices y una amplia bibliografía.

El trabajo es fruto de la paciente labor del prof. Christophe Rico junto con Anca Dan. Ambos han trabajado en la edición de estos *Proceedings*. Entre otros méritos académicos, el prof. Rico es profesor de la Universidad de Estrasburgo, profesor de griego de *L'École Biblique et Archéologique Française* de Jerusalén y Director General de *Polis Institute* donde enseña griego y lingüística. El propio prof. Rico introduce el

volumen del siguiente modo: «En enero de 2015, Polis, cuya misión es renovar las humanidades a través del conocimiento profundo de las lenguas del mundo antiguo y medieval, celebró un congreso internacional sobre la biblioteca de Alejandría que reunió a historiadores, arqueólogos y lingüistas así como a especialistas en Septuaginta y literatura griega». La lectura de este volumen, con el resumen de los debates podrá ser de interés a todo aquel amante de las humanidades al que resulte atractivo aquel ambiente que la dinastía de los ptolomeos desarrolló en el delta del Nilo en el s. III a.C.

Diego PÉREZ GONDAR

Dirk ANSORGE, *Kleine Geschichte der christlichen Theologie. Epochen, Denker, Weichenstellungen*, Regensburg: Verlag F. Pustet, 2017, 406 pp., 14 x 22, ISBN 9783791728742.

El autor de este manual de historia de la teología es profesor de Dogmática e Historia de los Dogmas en la *Hochschule Sankt Georgen* de Frakfurt a. M. No obstante esa dedicación del autor, no es la historia de los dogmas el objeto de esta obra, es decir, la historia del desarrollo de la fe, sino el desarrollo histórico de la reflexión sobre la fe, si bien no es siempre posible delinear una frontera nítida entre ambas perspectivas. En todo caso, la intención del autor es exponer los distintos acentos, corrientes y teólogos que en cada época han marcado la tradición teológica católica.

Su exposición se desarrolla en 18 capítulos dedicados a temas de teología sistemática. El autor aclara de inmediato que eso no significa que la exégesis, la historia de la Iglesia, la teología moral o la liturgia carezcan de índole teológica; sino que este manual se ocupa de las cuestiones que se sitúan

en el ámbito de la dogmática o de la teología fundamental. Por lo demás, se trata de una introducción, sin pretensiones exhaustivas de la historia de la teología. Algunos nombres de teólogos simplemente se mencionan, o están ausentes. Los temas de cada capítulo podrán profundizarse ulteriormente. Todo ello no supone, en una obra de síntesis, una carencia, sino un esfuerzo positivo por focalizar los temas realmente importantes, separándolos de los secundarios.

Hay un aspecto valioso de este manual introductorio. A diferencia de otras obras similares, que siguen el curso cronológico convencional, Ansortge organiza sus capítulos no sólo siguiendo el transcurso temporal, sino que caracteriza cada momento histórico por aquellos temas y cuestiones que lo han protagonizado. Su esquema da protagonismo a los temas en sí mismos. Así, organiza la historia del primer milenio en torno a las

cuestiones sistemáticas que ocuparon esa época. Así sucedió en los primeros siglos con la delimitación cristiana frente al judaísmo, la confrontación con la filosofía, con la gnosis o con las religiones antiguas (cap. 3). Posteriormente, surge el desarrollo teológico en torno a las cuestiones trinitarias y cristológicas, así como los primeros avances de una reflexión sobre los sacramentos, la Iglesia y la gracia (caps. 6 y 7). La edad media aparece dominada por la aplicación de la razón y las cuestiones de método (neoplatonismo, aristotelismo, dialéctica, teología y mística), etc. (caps. 8, 9 y 10). La soteriología será la protagonista de la época de la reforma protestante y del concilio de Trento (cap. 11), seguida de la época controversista entre catolicismo y protestantismo, con las discusiones que prolongan las instancias de la reforma (agustinismo, jansenismo), las relaciones naturaleza y gracia, etc. (cap. 12).

La Ilustración racionalista, sus derivaciones filosóficas, y los primeros pasos de la crítica bíblica e histórica (cap. 13), darán lugar a la apologética y neo-escolástica católica del siglo XIX (con los matices propios

de la escuela de Tubinga) que se enfrenta al racionalismo y sus variantes (cap. 14.). El autor dedica finalmente la tercera parte de su manual al siglo XX, lo que es un síntoma de la complejidad que ofrece la época más reciente: tiene aquí su lugar la teología protestante, sea liberal, sea la reacción barthiana; el modernismo en versión católica, y los primeros pasos de renovación de la teología católica («nouvelle theologie», etc.) (cap. 15). El cap. 16 se dedica a la teología en torno al Concilio Vaticano II, donde el autor privilegia la perspectiva de la «apertura al mundo». Los autores que examina en este contexto son K. Rahner, W. Pannenberg, H. U. von Balthasar y J. Ratzinger. Dedicar el autor las últimas cincuenta páginas de su manual a las corrientes y temáticas actuales de la teología (caps. 17 y 18).

Hay que poner de relieve, finalmente, una cualidad apreciable de la obra de Anson: el estilo del manual brilla por la claridad del discurso e incluso la amenidad de la redacción.

José R. VILLAR

Placide DESEILLE, *De l'Orient à l'Occident. Orthodoxie et christianisme*, Genève: Éditions des Syrtes, 2017, 344 pp., 14 x 22,5, ISBN 978-294052364-1.

El autor figura en el libro con dos denominaciones distintas. En la portada se le designa como Père Placide Deseille, pero en la portada interior aparece como Archimandrite Placide (DESEILLE). Se trata, en efecto, de Placide Deseille (1926-2018) que durante 35 años fue monje cisterciense y en 1977 fue admitido –con sus compañeros del monasterio de la Transfiguration en Aubazine, en Corrèze donde era abad– mediante un nuevo bautismo en el Monte Athos, en la Iglesia ortodoxa. Más tarde, fundó en Francia el monasterio de Saint-Antoine-le-Grand, dependiente del monasterio Simo-

nos Petra, del Monte Athos. El P. Placide había desarrollado para entonces, y siguió haciéndolo, una importante labor intelectual como editor de autores espirituales, especialmente monásticos, de la Antigüedad.

La obra recoge una colección de escritos del autor sobre cuestiones más o menos relacionadas entre sí: algunos son estudios históricos sobre la evangelización (I), la inculturación del cristianismo entre los siglos IV y VII (II), los orígenes del monaquismo (III), la revolución francesa, Europa y la ortodoxia (IX). Otros capítulos abordan cuestiones doctrinales como la teología trinita-